

■ 2021 지역영화 기획개발 및 제작지원 심사결과 공지

2021년 지역영화 기획개발 및 제작지원 사업에 신청해주시고, 결과를 기다려주신 여러분께 감사의 말씀 드립니다.
지원작 선정심사 결과를 아래와 같이 공지합니다.

1. 심사개요(* 총 지원금 : 345,000,000원)

가. 공고기간 : 2021.06.16.(수) ~ 2021.07.14.(수) 14:59

나. 접수기간 : 2021.06.30.(수) ~ 2021.07.14.(수) 14:59

다. 편 수

- 접수편수 : 총 152편(기획개발 33편 / 장편 제작지원 13편 / 단편 제작지원 106편)
- 최종 지원편수 : 총 26편(기획개발 9편 / 장편 제작지원 5편 / 단편 제작지원 12편)

라. 심사일시

- 2021.08.04.(수) 오전 11시 기획개발 및 장편 제작지원 / 인천광역시 중구
- 2021.08.04.(수) 오후 3시 단편 제작지원 / 인천광역시 중구

마. 심사위원 구성 : 총 6인

- 기획개발 및 장편 제작지원 부문
영화감독 김조광수 / 평론가 주성철 / 프로듀서 김경민
- 단편 제작지원 부문
영화감독 정승오 / 프로듀서 김화범 / 씨네21 기자 이주현

2. 심사결과 (단위 : 원 / 기획개발 - 장편 제작지원 - 단편 제작지원 순)

접수번호	구분	작품명	신청자(사)	예산매칭 기관	지역매칭금	한영위 지원확정금	지역
2021-기-02	기획개발	소녀비밀독서회	문**	광주정보문화산업진흥원	20,000,000	5,000,000	광주
2021-기-03	기획개발	일등	장**	경기콘텐츠진흥원	6,000,000	6,000,000	경기
2021-기-10	기획개발	나는 가해자의 엄마입니다	조**	전주영상위원회	7,000,000	7,000,000	전북
2021-기-19	기획개발	가장임차인	한**	경기콘텐츠진흥원	2,000,000	2,000,000	경기
2021-기-24	기획개발	친구의 친구	김**	대구경북독립영화협회	2,500,000	2,500,000	대구
2021-기-27	기획개발	서울숲	박**	인천영상위원회	6,000,000	6,000,000	인천
2021-기-28	기획개발	#withyou	오지**	부산영상위원회	10,000,000	5,000,000	부산
2021-기-31	기획개발	문명의 끝에서	임**	인천영상위원회	4,000,000	4,000,000	인천
2021-기-32	기획개발	20세기 소녀들	최**	전주영상위원회	7,000,000	7,000,000	전북
합 계						44,500,000	

* 극영화 7편 / 다큐 2편

접수번호	구분	작품명	신청자(사)	예산매칭 기관	지역매칭금	한영위 지원확정금	지역
2021-제-장-03	제작지원	똥 싸는 소리	우리동네***	광주정보문화산업진흥원	100,000,000	40,000,000	광주
2021-제-장-06	제작지원	4R	손**	부산영상위원회	60,000,000	40,000,000	부산
2021-제-장-08	제작지원	카메라를 든 계엄군	펠리*	부산영상위원회	42,000,000	35,500,000	부산
2021-제-장-10	제작지원	물꽃의 전설	숨*	제주영상문화산업진흥원	70,000,000	70,000,000	제주
2021-제-장-15	제작지원	소설小書	유**	대구경북독립영화협회	50,000,000	50,000,000	대구
합 계						235,500,000	

* 다큐 3편 / 극영화 2편

접수번호	구분	작품명	신청자(사)	지역	신청금액	한영위 지원확정금
2021-제-단-22	제작지원	말하는 의자	박**	경남	7,000,000	4,000,000
2021-제-단-42	제작지원	트랜짓	문**	경기	7,000,000	7,000,000
2021-제-단-43	제작지원	원더플투나잇	월요일**	부산	7,000,000	5,000,000
2021-제-단-63	제작지원	도룡동 외계인들	김**	대전	7,000,000	7,000,000
2021-제-단-75	제작지원	25분	장**	대구	7,000,000	4,000,000
2021-제-단-84	제작지원	하교길	고**	강원	7,000,000	4,000,000
2021-제-단-85	제작지원	마음에 들다	강**	전북	7,000,000	4,000,000
2021-제-단-87	제작지원	꼬마이모	오**	제주	6,000,000	4,000,000
2021-제-단-104	제작지원	이촌	강**	경기	7,000,000	5,000,000
2021-제-단-107	제작지원	플라멩코2099	김**	경기	7,000,000	7,000,000
2021-제-단-109	제작지원	도깨비불	양**	인천	7,000,000	7,000,000
2021-제-단-110	제작지원	달려라 정이	박**	인천	7,000,000	7,000,000
합 계						65,000,000

* 다큐 2편 / 극영화 10편

[참고] 총 지원지역 : 10곳

No	지역명	총 접수편수	총 지원편수	지원편수 세부내역
1	경남	5	1	단편 1
2	강원	3	1	단편 1
3	인천	15	4	기획 2 / 단편 2
4	전남	3	0	
5	전북	10	3	기획 2 / 단편 1
6	부산	21	4	기획 1 / 장편 2 / 단편 1
7	충남	2	0	
8	경기	54	5	기획 2 / 단편 3
9	제주	6	2	장편 1 / 단편 1
10	대구	10	3	기획 1 / 장편 1 / 단편 1
11	충북	2	0	
12	세종	1	0	
13	광주	10	2	기획 1 / 장편 1
14	대전	8	1	단편 1
15	서울	1	0	
16	경북	1	0	
		152	26	

3. 심사총평

▪ 장편 제작지원

지난 몇 년간 최근의 경향을 반영하듯 여성 주인공이 중심이 된 여성 서사 지원작들의 수가 많았다. 그중에서도 특히 할 만한 것은 역사 속의 실제 이야기와 인물, 그리고 구체적인 지역성을 바탕으로 한 미시적인 접근법의 작품들이 많았다는 점이다. 극영화와 다큐멘터리라는 매체마저 초월하여 소재도 다양했고 장르도 다양했기에, 이것이 단순히 일시적인 현상이 아니라는 점을 방증한다고 보여진다. 지역적으로는 5.18 광주민주화운동을 소재로 한 지원작들, 제주도를 배경으로 한 지원작들이 꽤 많았다는 것이 주목할 만한 경향이었다. 그 외 환경문제와 장애인문제를 소재로 한 작품들도 눈에 띄었는데 각각 기존의 익숙한 방식으로 현실을 고발하는 목적을 넘어 보다 자유로운 화법을 보여주는 지원작들이었다는 점에서 발견의 기쁨을 누릴 수 있었다.

심사위원 일동

심사위원장 김조광수

심사위원 주성철

심사위원 김경민

▪ 기획개발

여성 주인공이 중심이 된 여성 서사 지원작들의 수가 많았다는 점에서는 '장편 제작지원' 심사와 유사한 경향을 보여 주었다. 차이점이라고 한다면 소녀에서부터 중년 여성까지 그 주인공들의 면면이 다채로웠다. 또한 긴 시간에 걸친 세월의 흐름을 보여주는, 깊은 고민의 흔적이 담긴 탄탄한 이야기를 갖춘 지원작들이 많았다. 코로나19로 인해 변화된 현실을 반영하는 가족 드라마도 눈에 띄었고, 직접적으로 현 세태를 반영하는 부동산 문제 소재의 작품도 눈길을 끌었다. 영화가 현실을 반영한다는 평범하고도 비범한 진리를 확인할 수 있는 심사였다. 전반적으로 장르적인 재미를 갖추었을뿐더러 글쓰기의 내공을 갖춘 작가들의 존재를 확인할 수 있어서, 코로나19로 인해 침체된 영화계 분위기 속에서도 의미 있는 희망을 발견한 것이 가장 큰 성과라고 할 수 있겠다.

심사위원 일동

심사위원장 김조광수

심사위원 주성철

심사위원 김경민

▪ 단편 제작지원

만장일치를 받은 작품은 소수였다. 심사도 예상보다 길어졌다. 그만큼 올해 '단편 제작지원'에 응모한 작품들은 저마다의 개성과 가능성으로 푹푹 뭉쳐 있었다. 한없이 가벼운 코미디부터 실험적 SF까지, 전반적으로 소재, 장르, 규모의 스펙트럼이 넓었다. 다양한 여성 캐릭터/서사를 발굴하려는 시도는 이제 하나의 흐름이 되어버렸고, 가족 간의 갈등과 화해를 다룬 소동극이나 아이들의 시선을 따라가는 드라마도 여전히 많았다. 무엇보다 과거에 대한 향수나 미래에 대한 희망이 아니라 객관적으로 '지금 여기'를 응시하는 이야기가 많았다는 점이 눈에 띈다. 사회에 만연한 다양한 유형의 차별과 혐오, 청년 세대가 느끼는 갑갑함, 관계 단절과 세대 및 계급 갈등 같은 현재적 이야기가 장르를 바꿔 반복되는 인상이었다. 결과적으로 고심 끝에 고른 십여편은 심사위원들의 호기심을 자극한 영화들이다. 고유한 개성과 가능성에 무게를 두되 지영영화로서의 가치를 품고 있는지도 중요하게 고려되었음을 밝힌다. 선정된 감독들에게 축하를, 아쉽게 최종 명단에 들지 못한 감독들에게 응원을 보낸다.

심사위원 일동

심사위원장 김화범

심사위원 이주현

심사위원 정승오

4. 후속조치

- 최종 선정작 예산매칭기관 사업담당자 및 작품 담당자 연락
- 지원금 집행방법 설명회 참석
- 선정작품 중 지원금 자진포기 또는 선정사실 취소건 발생 시 예비후보작에 개별연락 진행. 단, 취소된 작품의 지원 금액에 따라 예비후보작은 당초 신청금액보다 상이하게 지급될 수 있음

5. 기타 문의 : 한국영상위원회 사업담당자 ☎ 070-4488-5495