

■ 2022 지역영화 기획개발 및 제작지원 접수작 리스트

사단법인 한국영상위원회 <2022 지역영화 기획개발 및 제작지원> 사업에 신청해주신 여러분께 감사의 말씀을 드리며, 접수결과를 아래와 같이 안내드립니다.

- 공고기간 : 2022.06.01(수) ~ 06.28(화) 14시59분
- 접수기간 : 2022.06.15(수) ~ 06.28(화) 14시59분
- 심사일정 : 2022.07.
- 최종 지원작 선정 발표 : 심사종료 후 1주 이내 홈페이지 공지 및 담당자 개별연락 진행예정(2022.07말 예정)
- ※ 사업취지에 어긋나는 서류(지역영화 조건 불충분), 제출서류 미비, 허위사실 발견 시 사전통보 없이 심사에서 제외함
- ※ 온라인 접수 시, 다건 혹은 중복 접수한 작품은 제외함
- ※ 선정작 대상 사업설명 및 협약 진행 : 7월 마지막 주 내 진행 예정(선정작은 필참)
- ※ 기타문의 : 사업담당자 070-8648-1878

***총 접수편수 : 179편(기획개발 43편/장편 제작지원 23편/단편 제작지원 113편)**

***기획개발_총 43편(극영화 37편 / 다큐 6편)**

| 접수번호 | 작품명 | 형식 | 지역 | 지역매칭기관 |
|----------------|--------------|-----|----|----------|
| 기획개발-2022-0001 | 리타이어 | 극영화 | 부산 | 부산영상위원회 |
| 기획개발-2022-0002 | - | | | |
| 기획개발-2022-0003 | 마인드헌터 | 극영화 | 부산 | 부산영상위원회 |
| 기획개발-2022-0004 | - | | | |
| 기획개발-2022-0005 | 8부두 | 다큐 | 부산 | 부산영상위원회 |
| 기획개발-2022-0006 | 하드캐리 박동팔 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0007 | 철규, 번지점프를 하다 | 다큐 | 강원 | 강원문화재단 |
| 기획개발-2022-0008 | 애프터 라이프 | 다큐 | 부산 | 부산영상위원회 |
| 기획개발-2022-0009 | 환궁 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0010 | 탐라도체비 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0011 | No.11 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0012 | 미치도록, 다소니 | 극영화 | 부산 | 부산영상위원회 |
| 기획개발-2022-0013 | 개성공단 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0014 | 공순이 | 다큐 | 부산 | 부산영상위원회 |
| 기획개발-2022-0015 | 새와 소년 | 극영화 | 전북 | 전주영상위원회 |
| 기획개발-2022-0016 | - | | | |
| 기획개발-2022-0017 | 공간의 시대 | 극영화 | 인천 | 인천영상위원회 |
| 기획개발-2022-0018 | 천국의 계단 | 극영화 | 전북 | 전주영상위원회 |
| 기획개발-2022-0019 | 해적 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0020 | 지평선 | 극영화 | 부산 | 부산영상위원회 |
| 기획개발-2022-0021 | 초보운전입니다 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0022 | 포니 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0023 | 3학년 2학기(가제) | 극영화 | 인천 | 인천영상위원회 |
| 기획개발-2022-0024 | 사형수58 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0025 | 1등급 | 극영화 | 전북 | 전주영상위원회 |
| 기획개발-2022-0026 | 화성(華城) | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0027 | 테트라포드 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |

| | | | | |
|----------------|--------------|-----|----|------------|
| 기획개발-2022-0028 | 진동 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0029 | 드라이버 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0030 | 페이크 패밀리 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0031 | 이리지와혼 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0032 | 우리에게 | 극영화 | 대구 | 대구경북독립영화협회 |
| 기획개발-2022-0033 | - | | | |
| 기획개발-2022-0034 | 레이서 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0035 | 나는 복수다 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0036 | LG 트윈스 | 극영화 | 부산 | 부산영상위원회 |
| 기획개발-2022-0037 | 라스트 데이즈 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0038 | 광부와 광부 | 다큐 | 강원 | 강원영상위원회 |
| 기획개발-2022-0039 | 형사수첩 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0040 | 꽃상여 | 극영화 | 강원 | 강원영상위원회 |
| 기획개발-2022-0041 | 고쳐쓰는 건축 | 다큐 | 인천 | 인천영상위원회 |
| 기획개발-2022-0042 | 전주사고 | 극영화 | 전북 | 전주영상위원회 |
| 기획개발-2022-0043 | 사상최대 로케이션 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 기획개발-2022-0044 | 원정빌라 | 극영화 | 부산 | 부산영상위원회 |
| 기획개발-2022-0045 | 오래된 밤나무 사는 산 | 극영화 | 강원 | 강원영상위원회 |
| 기획개발-2022-0046 | 평균이상 | 극영화 | 전북 | 전주영상위원회 |
| 기획개발-2022-0047 | 포인세티아 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |

※ 지역별 접수편수 : 강원 4편/경기 21편/대구 1편/부산 9편/인천 3편/전북 5편

*제작지원(장편)_총 23편(극영화 11편/다큐 12편)

| 접수번호 | 작품명 | 형식 | 지역 | 지역매칭기관 |
|-------------------|--------------|-----|----|------------------|
| 장편-제작지원-2022-0001 | 몽땅평화블루투스 | 다큐 | 대전 | 대전정보문화산업진흥원 |
| 장편-제작지원-2022-0002 | 펠롱펠롱 | 다큐 | 경기 | (사)디엠지국제다큐멘터리영화제 |
| 장편-제작지원-2022-0003 | 사월, 초사흘 | 다큐 | 제주 | 제주영상문화산업진흥원 |
| 장편-제작지원-2022-0004 | - | | | |
| 장편-제작지원-2022-0005 | 하루 | 극영화 | 대전 | 대전정보문화산업진흥원 |
| 장편-제작지원-2022-0006 | 우도 해녀의 노래 | 다큐 | 제주 | 제주영상문화산업진흥원 |
| 장편-제작지원-2022-0007 | 망양중복 | 다큐 | 부산 | 부산영상위원회 |
| 장편-제작지원-2022-0008 | 고양막걸리 사수 대작전 | 극영화 | 경기 | 고양산업진흥원 |
| 장편-제작지원-2022-0009 | 영원한 여름 | 극영화 | 전북 | 전주영상위원회 |
| 장편-제작지원-2022-0010 | 명순씨의 봄(가제) | 다큐 | 인천 | 인천영상위원회 |
| 장편-제작지원-2022-0011 | 삼마치 | 다큐 | 강원 | 강원영상위원회 |
| 장편-제작지원-2022-0012 | #with_you | 다큐 | 부산 | 부산영상위원회 |
| 장편-제작지원-2022-0013 | 설화, 대전을담다 | 다큐 | 대전 | 대전정보문화산업진흥원 |
| 장편-제작지원-2022-0014 | 해야 할 일 | 극영화 | 부산 | 부산영상위원회 |
| 장편-제작지원-2022-0015 | 잔고: 분노의 적자 | 극영화 | 인천 | 인천영상위원회 |
| 장편-제작지원-2022-0016 | 샤인 | 극영화 | 제주 | 제주영상문화산업진흥원 |
| 장편-제작지원-2022-0017 | 옥순로그 | 다큐 | 충남 | 충남정보문화산업진흥원 |
| 장편-제작지원-2022-0018 | 수련 | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |
| 장편-제작지원-2022-0019 | 모스크 | 다큐 | 대구 | 대구경북독립영화협회 |

| | | | | |
|-------------------|--------------------------------|-----|----|-------------|
| 장편-제작지원-2022-0020 | 경성유랑극단 | 극영화 | 경남 | 경남문화예술진흥원 |
| 장편-제작지원-2022-0021 | 비나리 | 극영화 | 강원 | 춘천시영상산업지원센터 |
| 장편-제작지원-2022-0022 | 등대 | 극영화 | 부산 | 부산영상위원회 |
| 장편-제작지원-2022-0023 | 평권장화에잔물어쁠때: 이주노동자엘리제오의 삶의소리 | 다큐 | 전북 | 전주정보문화산업진흥원 |
| 장편-제작지원-2022-0024 | 삼희 : The Adventure of 3 Joys | 극영화 | 경기 | 경기콘텐츠진흥원 |

※ 지역별 접수편수 : 강원 2편/경기 4편/경남 1편/대구 1편/대전 3편/부산 4편/인천 2편/전북 2편/제주 3편/충남 1편

*제작지원(단편/단편의 경우 예산매칭조건에서 제외)_총 113편(극영화 106편 / 다큐 7편)

| 접수번호 | 작품명 | 형식 | 지역 |
|-------------------|--------------|-----|----|
| 단편-제작지원-2022-0001 | 양귀비 | 극영화 | 충북 |
| 단편-제작지원-2022-0002 | 고통의 온도 | 극영화 | 강원 |
| 단편-제작지원-2022-0003 | 하필이면 | 극영화 | 인천 |
| 단편-제작지원-2022-0004 | 내가만일 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0005 | 부릉:여름에서 겨울로 | 극영화 | 인천 |
| 단편-제작지원-2022-0006 | 그녀의 침묵 | 극영화 | 인천 |
| 단편-제작지원-2022-0007 | 아무 잘못 없는 | 극영화 | 대구 |
| 단편-제작지원-2022-0008 | 여름의 지평선 | 극영화 | 부산 |
| 단편-제작지원-2022-0009 | - | | |
| 단편-제작지원-2022-0010 | - | | |
| 단편-제작지원-2022-0011 | 수능을 치려면 | 극영화 | 대구 |
| 단편-제작지원-2022-0012 | 목덜미 | 극영화 | 전북 |
| 단편-제작지원-2022-0013 | 나의 X언니 | 극영화 | 강원 |
| 단편-제작지원-2022-0014 | 소녀를 위하여 | 극영화 | 전북 |
| 단편-제작지원-2022-0015 | 괴물은 없어 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0016 | - | | |
| 단편-제작지원-2022-0017 | 물레 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0018 | 머물렀던 자리 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0019 | 1지망 | 극영화 | 강원 |
| 단편-제작지원-2022-0020 | 가을벚꽃산책 | 극영화 | 전북 |
| 단편-제작지원-2022-0021 | 극야의시간 | 극영화 | 대구 |
| 단편-제작지원-2022-0022 | 심판(가제) | 극영화 | 부산 |
| 단편-제작지원-2022-0023 | 당신이 그린 여름 | 극영화 | 부산 |
| 단편-제작지원-2022-0024 | 풀카운트 | 극영화 | 대전 |
| 단편-제작지원-2022-0025 | 돌아오다 | 극영화 | 경남 |
| 단편-제작지원-2022-0026 | 도축 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0027 | - | | |
| 단편-제작지원-2022-0028 | 동행 | 극영화 | 대전 |
| 단편-제작지원-2022-0029 | - | | |
| 단편-제작지원-2022-0030 | 거울의 시간 | 다큐 | 충남 |
| 단편-제작지원-2022-0031 | 은영이를 위하여 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0032 | 겨울캠프 | 극영화 | 대구 |
| 단편-제작지원-2022-0033 | 일시고장 | 극영화 | 전북 |
| 단편-제작지원-2022-0034 | 복순씨의 원데이 클래스 | 극영화 | 제주 |

| | | | |
|-------------------|-------------|-----|----|
| 단편-제작지원-2022-0035 | 알록달록 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0036 | 당신의 기쁨 | 극영화 | 세종 |
| 단편-제작지원-2022-0037 | 동남여관 | 극영화 | 부산 |
| 단편-제작지원-2022-0038 | 양해의 닭다리 | 극영화 | 대전 |
| 단편-제작지원-2022-0039 | 꼬리가 길면 | 극영화 | 충남 |
| 단편-제작지원-2022-0040 | 후회 하지 않는 얼굴 | 극영화 | 부산 |
| 단편-제작지원-2022-0041 | 두 번째 그라운드 | 다큐 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0042 | 각자의 자리 | 극영화 | 인천 |
| 단편-제작지원-2022-0043 | 침대 | 극영화 | 인천 |
| 단편-제작지원-2022-0044 | - | | |
| 단편-제작지원-2022-0045 | 마음 | 극영화 | 전북 |
| 단편-제작지원-2022-0046 | 함께맞는비 | 다큐 | 경남 |
| 단편-제작지원-2022-0047 | - | | |
| 단편-제작지원-2022-0048 | 효도 여행 | 극영화 | 강원 |
| 단편-제작지원-2022-0049 | 무덤을 만든 기억 | 다큐 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0050 | 데뷔의순간 | 극영화 | 전북 |
| 단편-제작지원-2022-0051 | 누나를 죽이는 방법 | 극영화 | 인천 |
| 단편-제작지원-2022-0052 | 미루 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0053 | 중섭 | 극영화 | 제주 |
| 단편-제작지원-2022-0054 | 식물(가제) | 극영화 | 전북 |
| 단편-제작지원-2022-0055 | 눈에는 눈 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0056 | 스위트리 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0057 | 기절놀이 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0058 | 칠복이 | 극영화 | 인천 |
| 단편-제작지원-2022-0059 | 아임파인히어(가제) | 다큐 | 제주 |
| 단편-제작지원-2022-0060 | 여성복의 오해 | 극영화 | 전북 |
| 단편-제작지원-2022-0061 | IN육지 | 극영화 | 제주 |
| 단편-제작지원-2022-0062 | 굿바이 마이 실버 | 극영화 | 충북 |
| 단편-제작지원-2022-0063 | 옥곡 | 극영화 | 전남 |
| 단편-제작지원-2022-0064 | 사랑이 꽃피는 뒷산 | 극영화 | 세종 |
| 단편-제작지원-2022-0065 | 인더카페 | 극영화 | 인천 |
| 단편-제작지원-2022-0066 | 안녕, 안녕 용문객잔 | 극영화 | 대전 |
| 단편-제작지원-2022-0067 | 미완의 이름 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0068 | 드러누운 밤 | 극영화 | 제주 |
| 단편-제작지원-2022-0069 | 노란 봉고 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0070 | 도란을 찾아서 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0071 | 목장의 결투 | 극영화 | 대구 |
| 단편-제작지원-2022-0072 | 우리 집은 고시원 | 극영화 | 인천 |
| 단편-제작지원-2022-0073 | 사랑으로 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0074 | 시급 백만원 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0075 | 좁도둑 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0076 | - | | |
| 단편-제작지원-2022-0077 | 반지하 | 극영화 | 경기 |

| | | | |
|-------------------|-----------------------|-----|----|
| 단편-제작지원-2022-0078 | 봄이야기 | 극영화 | 부산 |
| 단편-제작지원-2022-0079 | - | | |
| 단편-제작지원-2022-0080 | 달려라 이찬동 | 극영화 | 경남 |
| 단편-제작지원-2022-0081 | 달팽이 동굴 | 극영화 | 전북 |
| 단편-제작지원-2022-0082 | 성적표 | 극영화 | 부산 |
| 단편-제작지원-2022-0083 | 명태 | 극영화 | 강원 |
| 단편-제작지원-2022-0084 | 유예 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0085 | 그 여자의 이별법 | 극영화 | 대구 |
| 단편-제작지원-2022-0086 | 빠까뽀쩍 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0087 | 지렁아이 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0088 | CoverUP | 극영화 | 대구 |
| 단편-제작지원-2022-0089 | 밀실 | 극영화 | 광주 |
| 단편-제작지원-2022-0090 | - | | |
| 단편-제작지원-2022-0091 | 금붕어 장례식 | 극영화 | 강원 |
| 단편-제작지원-2022-0092 | 지구 종말 vs. 사랑 | 극영화 | 부산 |
| 단편-제작지원-2022-0093 | 나의 연기는 세상을 구한다 | 극영화 | 대구 |
| 단편-제작지원-2022-0094 | 떠오르지 않는 얼굴 | 극영화 | 대구 |
| 단편-제작지원-2022-0095 | 명희 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0096 | 내일로 가는 길 | 극영화 | 강원 |
| 단편-제작지원-2022-0097 | 플리즈 돈고 | 극영화 | 인천 |
| 단편-제작지원-2022-0098 | 메리를 기다려 | 극영화 | 제주 |
| 단편-제작지원-2022-0099 | 이런 엠방 | 극영화 | 제주 |
| 단편-제작지원-2022-0100 | 해안 | 극영화 | 제주 |
| 단편-제작지원-2022-0101 | 예주 | 극영화 | 인천 |
| 단편-제작지원-2022-0102 | 연주 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0103 | 붉은파랑 | 다큐 | 부산 |
| 단편-제작지원-2022-0104 | 풀무골 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0105 | 유리의 이름은 유리 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0106 | 늪 | 극영화 | 인천 |
| 단편-제작지원-2022-0107 | 이곳 너머 | 극영화 | 전북 |
| 단편-제작지원-2022-0108 | 폐차 | 극영화 | 인천 |
| 단편-제작지원-2022-0109 | 처음아르바이트하던날 | 극영화 | 인천 |
| 단편-제작지원-2022-0110 | 마이 머니 파트너 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0111 | - | | |
| 단편-제작지원-2022-0112 | 함께 추는 춤 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0113 | 청첩장 | 극영화 | 충북 |
| 단편-제작지원-2022-0114 | 갇힌 사람들 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0115 | 참외따는 보민이 | 극영화 | 경북 |
| 단편-제작지원-2022-0116 | 소화가 안돼서 | 극영화 | 전북 |
| 단편-제작지원-2022-0117 | 멍울 | 극영화 | 부산 |
| 단편-제작지원-2022-0118 | 어느 다행인 죽음 | 극영화 | 경남 |
| 단편-제작지원-2022-0119 | 불륜의불문율 | 극영화 | 부산 |
| 단편-제작지원-2022-0120 | 목소리 큰 사람들을 위한 모임 (가제) | 극영화 | 대전 |

| | | | |
|-------------------|---------------|-----|----|
| 단편-제작지원-2022-0121 | 순심이 가장 사랑한 사람 | 극영화 | 경기 |
| 단편-제작지원-2022-0122 | 물난리_구례수해이후의기록 | 다큐 | 전남 |
| 단편-제작지원-2022-0123 | 알에서 깨어난 오리 | 극영화 | 대전 |
| 단편-제작지원-2022-0124 | 처량한 숲 | 극영화 | 경기 |

※ 지역별 접수편수 : 강원 7편/경기 32편/경남 4편/경북 1편/광주 1편/대구 9편/대전 6편
/부산 11편/세종 2편/인천 14편/전남 2편/전북 11편/제주 8편/충남 2편/충북 3편