

## ■ 2022 지역영화 기획개발 및 제작지원 심사결과 공지

2022년 지역영화 기획개발 및 제작지원 사업에 신청해주시고, 결과를 기다려주신 여러분께 감사의 말씀 드립니다.  
지원작 선정심사 결과를 아래와 같이 공지합니다.

### 1. 심사개요(\* 총 지원금 : 343,000,000원)

가. 공고기간 : 2022.06.01.(수) ~ 2022.06.28.(화) 14:59

나. 접수기간 : 2022.06.15.(수) ~ 2022.06.28.(화) 14:59

다. 편 수

- 접수편수 : 총 179편(기획개발 43편 / 장편 제작지원 23편 / 단편 제작지원 113편)
- **최종 지원편수 : 총 24편(기획개발 8편 / 장편 제작지원 6편 / 단편 제작지원 10편)**

라. 심사위원 구성 : 총 6인

- 기획개발 및 장편 제작지원 부문  
인디스토리 대표 광용수 / 불미디어 대표 구정아 / 강릉국제영화제 수석 프로그래머 김영우
- 단편 제작지원 부문  
영화사아토 대표 김순모 / 영화감독 김유리 / 부천국제판타스틱영화제 프로그래머 모은영

### 2. 심사결과 (단위 : 원 / 기획개발 - 장편 제작지원 - 단편 제작지원 순)

접수번호	작품명	신청자(사)	예산매칭 기관	지역매칭금	한영위 지원확정금	지역
기획개발-2022-0005	8부두	신**	부산영상위원회	10,000,000	6,000,000	부산
기획개발-2022-0006	하드캐리 박동팔	정**	경기콘텐츠진흥원	6,000,000	4,000,000	경기
기획개발-2022-0008	애프터 라이프	김**	부산영상위원회	10,000,000	6,000,000	부산
기획개발-2022-0018	천국의 계단	최**	전주영상위원회	8,000,000	5,000,000	전주
기획개발-2022-0023	3학년 2학기(가제)	이**	인천영상위원회	10,000,000	6,000,000	인천
기획개발-2022-0032	우리에게	김**	대구경북독립영화협회	5,000,000	5,000,000	대구
기획개발-2022-0038	광부와 광부	미디어 **	강원영상위원회	10,000,000	6,000,000	강원
기획개발-2022-0039	형사수첩	전**	경기콘텐츠진흥원	6,000,000	4,000,000	경기
<b>합 계 (총 8편)</b>					<b>42,000,000</b>	

\* 극영화 5편 / 다큐 3편

접수번호	작품명	신청자(사)	예산매칭 기관	지역매칭금	한영위 지원확정금	지역
장편-2022-0003	사월, 초사흘	숨*	제주영상문화산업진흥원	40,000,000	19,000,000	제주
장편-2022-0014	해야 할 일	영화사 **	부산영상위원회	70,000,000	50,000,000	부산
장편-2022-0016	샤인	제****	제주영상문화산업진흥원	50,000,000	50,000,000	제주
장편-2022-0018	수련	세컨드** ***	경기콘텐츠진흥원	50,000,000	30,000,000	경기
장편-2022-0019	모스크	박**	대구경북독립영화협회	50,000,000	19,000,000	대구
장편-2022-0022	등대	타임**	부산영상위원회	70,000,000	70,000,000	부산
합 계 (총 6편)					238,000,000	

\* 극영화 4편 / 다큐 2편

접수번호	작품명	신청자(사)	한영위 지원확정금	지역
단편-2022-0007	아무 잘못 없는	박**	5,000,000	대구
단편-2022-0011	수능을 치려면	김**	6,000,000	대구
단편-2022-0014	소녀를 위하여	김**	6,000,000	전북
단편-2022-0035	알록달록	홍**	7,000,000	경기
단편-2022-0041	두 번째 그라운드	나**	6,000,000	경기
단편-2022-0042	각자의 자리	한**	6,000,000	인천
단편-2022-0046	함께맞는비	이**	7,000,000	경남
단편-2022-0083	명태	손**	7,000,000	강원
단편-2022-0092	지구 종말 vs. 사랑	전**	7,000,000	부산
단편-2022-0122	물난리_구례수해이후의기록	유**	6,000,000	전남
합 계 (총 10편)			63,000,000	

\* 극영화 7편 / 다큐 3편

### 3. 심사총평

#### ■ 기획개발

지역 영화 기획개발에 지원한 프로젝트들을 보면서 지역에 기반한 다채로운 소재가 개발되고 있고, 지역에 기반한 창작자들이 성장하고 있음을 확인할 수 있었습니다. 예년보다 지원한 프로젝트가 더 많았다는 점은, 한편으로는 새로운 프로젝트를 만난다는 반가움도 있지만 동시에 지원이 필요한 프로젝트들이 그만큼 많이 있다는 절박함의 확인이기도 했습니다. 모두 각자 매력을 지닌 독창적이고 야심만만한 기획들이었지만, 그중에서도 심사위원들은 지역적 소재지만 설득력과 공감을 끌어낼 수 있는 보편적인 확장성과 가능성을 지닌 프로젝트를 선정하고자 했고, 또한 지역에 기반해 지역과 협업하는 창작자들에게 힘을 신고자 했습니다. 물론, 프로젝트의 완성도와 독창성이 그 무엇보다 중요한 선정 요소라는 점을 밝히고자 합니다. 선정된 창작자들에게 축하의 마음 보내며, 선정되지 못한 기획개발 프로젝트들도 더 좋은 기회를 통해 완성되기를 진심으로 기원 합니다.

#### ■ 장편 제작지원

올해 제작지원 사업에는 극영화 11편, 다큐멘터리 12편이 지원해주셨고, 지난한 팬데믹 시기에도 곳곳이 제작을 준비해 온 작품들을 소중한 마음으로 심사했습니다. 사업의 취지에 맞게 지역의 개성과 고유성을 반영하는 동시에 동시대의 관객들에게 흥미로운 이야기로 전달될 수 있거나 소재의 참신성이 떨어지더라도 새로운 관점을 가지고 있는 작품들을 선정하고자 했습니다. 또한 제작에 대한 준비도 비중 있게 검토하였습니다.

이번 제작지원을 통해 새로운 창작 인력들과 재능들이 자신의 기량을 드러낼 수 있는 기회가 되길 바라고, 시대와 조응하는 좋은 작품들로 결실을 맺기를 바랍니다.

심사위원 일동 (심사위원장 광용수 | 심사위원 구정아 | 심사위원 김영우)

#### ■ 단편 제작지원

지역영화 기획개발 및 제작지원 심사를 마치며.

대부분 영화의 인프라가 서울에 집중되어 있다 보니 각 지역에서 영화를 하고자 하는 사람들에게는 창작에 필요한 제작 지원, 함께 영화를 만들어 갈 스텝, 배우들, 장비의 렌탈 등 다양한 인프라들이 부족함에 안타까움을 가지고 있었습니다. 각 지자체에서 다양한 노력을 하고 있고 나아가 한국영상위원회의 지원이 영화를 만들고자 하는 여러분들에게 조금이나마 도움이 되지 않을까 합니다.

약 110 여편이 넘는 지원작들이 각 지역의 특색을 보여주는 설정을 통해 다양한 이야기들이 기획되는 것을 보았습니다. 이번 심사에는 지역영화 기획개발 및 제작지원 사업에 맞추어 지역의 창작자들과 인력 구성, 지역을 소개하고, 지역 인프라 강화에 도움이 되었으면 하는 바램과 시나리오의 완성도, 제작의 가능성 등을 복합적으로 고려하여 심사를 하였습니다. 단편영화로만 할 수 있는 독특한 설정의 소재, 신선하게 이야기를 풀어내는 작품, 평범한 소재를 자극적이지 않고 묵직하게 끌고 가는 작품, 실험적인 이야기의 구성 등 다양한 형태 및 이야기, 매력적인 캐릭터들을 가지고 있는 이야기도 있었습니다.

어느 한 작품을 쉽게 선정하기 어려웠지만 각 작품들이 가지는 장단점 등을 고려하여, 최종 10편을 선정하였습니다. 각각의 지역에서 활동하시며, 10편에 선정되신 작품들에 축하를 드리며 좋은 작품으로 완성시키길 응원합니다. 선정되지 못하신 작품들도 부족한 부분들을 보완하여 꼭 영화로 만들어지길 기대합니다.

심사위원 일동 (심사위원장 김순모 | 심사위원 김유리 | 심사위원 모은영)

#### 4. 후속조치

- 최종 선정작 예산매칭기관 사업담당자 및 작품 담당자 연락
- 지원금 집행방법 설명회 참석
- 선정작품 중 지원금 자진포기 또는 선정사실 취소건 발생 시 예비후보작에 개별연락 진행. 단, 취소된 작품의 지원 금액에 따라 예비후보작은 당초 신청금액보다 상이하게 지급될 수 있음

5. 기타 문의 : 한국영상위원회 사업담당자 ☎ 070-8648-1878